



Obsoleta/Teatro per l'Ambiente

presenta

“Riciclare Leonia”

Un progetto di educazione all'ambiente attraverso l'arte e il teatro
rivolto a bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni



(1)

(1) *“Leonia”* F.Gismondi

“Il pattume di Leonia a poco a poco invaderebbe il mondo, se sullo sterminato immondezzaio non stessero premendo, al di là dell'estremo crinale, immondezzai d'altre città, che anch'esse respingono lontano da sé le montagne di rifiuti.”

da “Le Città Invisibili” di Italo Calvino

Leonia, filo rosso del progetto, è la metafora di una città sempre nuova che getta tutto ciò che appartiene al giorno prima.

Una città in cui il senso del *veloce* e del *subito* rende tutto obsoleto nel giro di poco tempo.

“Tanto che ci si chiede se la vera passione di Leonia sia davvero come dicono il godere delle cose nuove e diverse, o non piuttosto l'espellere, l'allontanare da sé, il mondarsi di una ricorrente impurità.” (Op. Cit.)

Obsoleta Teatro propone un percorso creativo rivolto ai bambini e ai ragazzi della scuola primaria e secondaria sul tema del riciclo.

La proposta si articola in due diverse fasi: lo spettacolo “In the Bottle!” e il laboratorio di costruzione di sculture attraverso materiali di riciclo.

Attraverso questi due momenti, inviteremo i giovani partecipanti a riflettere sia da spettatori attraverso lo sguardo critico del fatto scenico, che attivamente nel laboratorio di costruzione con materiali di riciclo.

“In the Bottle!”

Atto unico di 50 minuti



Regia: Natasha Czertok

Drammaturgia: Natasha Czertok e Greta Marzano

In scena: Greta Marzano (Ginestra), Martina Pagliuoli

(Sofronia)

Voce Off: Natasha Czertok

Sulla scena di *In the Bottle!* si scontrano due personaggi: la prima è Ginestra Verdura, un'eccentrica scienziata, esperta in raccolta differenziata, venuta con il suo armamentario di sporte colorate a spiegare ai ragazzi come separare i materiali dei rifiuti domestici.

Il suo lavoro viene interrotto dall'arrivo di un secondo personaggio che, senza nessun riguardo, inizia a spargere ovunque rifiuti ed oggetti d'ogni genere. La bizzarra signora, munita di ramazza e sacchi neri, altri non è che Sofronia Buttatutto, spazzina ufficiale della città di Leonia.

Il conflitto tra le due – la spazzina iper-consumista e l'ecologista pedante, emblemi di contraddizioni quanto mai urgenti ed attuali – è presto inevitabile e, per risolverlo, occorrerà l'aiuto dei ragazzi, il fortunato ritrovamento di un messaggio misterioso e quella stessa spazzatura di cui nessuno vuole occuparsi.

Mostri favolosi

Laboratorio di costruzione di mostri attraverso materiali di riciclo



Tappi di plastica, vecchie cerniere, bottoni passati di moda daranno vita a delle sculture fantastiche che andremo a costruire insieme ai partecipanti.

Gli scarti di Leonia prenderanno le sembianze di Ciclopi, Arpie, Chimere o qualsiasi altra creatura possa uscire dalla messa insieme di tutti i nostri materiali "inutili".

Obsoleta - Teatro per l'Ambiente

Obsoleta è un progetto di pedagogia e produzione teatrale dedicato ai bambini , incentrato sul l'idea che l'ambiente non può essere considerato uno spazio illimitato e che le risorse del pianeta non sono infinite. L'accelerazione intensa e non sempre prevedibile dei mutamenti politici, ideologici, economici, culturali e ambientali della nostra epoca, i limiti dello sviluppo sono il quadro di riferimento entro cui si muove l'educazione ambientale.

L'investimento di energie in questo senso è allora una delle possibili vie che si possono intraprendere per comprendere la complessità del reale e prendere coscienza della necessità di modificare la relazione uomo-natura, passando da una visione del mondo che vede l'uomo dominante sulla natura a una visione che vede il futuro dell'uomo come parte inseparabile del futuro della natura.

Sono riflessioni che delincono nuove finalità formative, che favoriscano la percezione, l'analisi e la comprensione dei cambiamenti, al fine di diventare cittadini consapevoli e responsabili nei confronti di sé, dell'ambiente e della comunità intesa non solo come società di appartenenza, ma anche come pianeta.

"Dobbiamo inscrivere in noi una coscienza ecologica.

Il conoscere il nostro legame consustanziale con la biosfera

ci porta ad abbandonare il sogno prometeico

del dominio dell'universo per alimentare,

al contrario,

l'aspirazione alla convivialità sulla Terra."

Edgar Morin

A partire dal 2012 nell'ambito del progetto Obsoleta sono stati portati in scena In the bottle!, che affronta il tema del riciclo dei rifiuti ispirandosi a Leonia, una delle "città invisibili" di Italo Calvino e "Chenditrè-l'albero delle caramelle", ispirato al dramma "L'eccezione e la regola" di Bertolt Brecht e al video-documentario "Land Rush" di H.Berkeley e O.Lewat, dove si racconta con linguaggio favoloso, ombre e scenografie realizzate interamente con materiali di riciclo, una delle facce più nascoste dell'odierno sfruttamento globale: quello delle risorse agricole. Entrambi gli spettacoli sono stati realizzati in collaborazione con il progetto Ricicl'Arte di Ferrara.

Contatti

www.teatronucleo.org

obsoletateatro@gmail.com

327/3379372