



Teatro Nucleo

Rassegna stampa
Totem Scene Urbane 2022



Teatro Nucleo

Centro Produzione e ricerca Teatrale

indice

- p. 3 *Il Resto del Carlino (ed. Ferrara)*, Un festival per il teatro con Totem Scene Urbane
- p. 4 *La Nuova Ferrara*, Totem Scene Urbane compie dieci anni "Festa comunitaria"
- p. 5 *La Nuova Ferrara*, *Il pubblico al centro della scena "Immaginare è un atto politico"*
- p. 6 *La Nuova Ferrara*, Totem saluta. Oggi e domani ultimi eventi
- p. 7 *Rai News servizio TgR*, Dieci anni di "teatro diffuso": torna Totem Scene Urbane
- p. 7 *Agenparl*, newsletter 30 agosto 2022
- p. 8 *Cronaca Comune*, Totem Scene Urbane torna in scena a Pontelagoscuro
- p. 9 *Telestense.it*, "Totem Scene Urbane": dal 9 al 13 settembre la 10^a edizione a Pontelagoscuro
- p. 10 *EmiliaRomagnanews24*, "Totem Scene Urbane" torna in scena a Pontelagoscuro
- p. 11 *Estense.com*, Arte, comunità e cultura col decimo anno del festival Totem Scene Urbane
- p. 12 *Filo Magazine eventi*, Totem Scene Urbane - x edizione
- p. 13 *Gagarin Orbite Culturali*, Totem, Festival di arte e comunità. Intervista a Natasha Czertok
- p. 14 *Filo Magazine*, Dieci anni di Totem a Pontelagoscuro: incontro e scambio per fare teatro insieme
- p. 15 *Estense.com*, Chorea Vacui, dov'è la scena?



Un festival per il teatro con 'Totem scene urbane'

Dal 9 settembre al via la decima edizione della kermesse a Pontelagoscuro Marco Gulinelli, assessore alla cultura: «Borghi e luoghi tornano alla comunità»

L'arte, il più delle volte, vien dal basso. Si guardi Dino Campana, povero poeta della piccola Maradi che descrisse l'assoluto. Si guardi il teatro, il teatro popolare, fatto nelle strade, da cui il Rinascimento artistico traeva i soggetti. Succede ancora, succede nel festival internazionale di teatro e comunità, che si tiene, guarda caso, a Pontelagoscuro, vicino ma lontano dal centro di Ferrara.

La decima edizione di 'Totem Scene Urbane', festival di arte e comunità, organizzato da Teatro Nucleo, inizierà il 9 settembre e proseguirà fino al 13. È sostenuto dal Comune, dal Teatro Abbado e dalla Regione ed è realizzato grazie a diverse collaborazioni: associazione Carpa, Biblioteca Popolare Giardino, nonché tutte le realtà che hanno aderito al progetto 'Ponte Verde'. Totem compie 10 anni: festeggerà con le modalità che

lo contraddistinguono, ovvero attraverso teatro e performing arts. «A Totem e al teatro di strada – afferma Marco Gulinelli, assessore alla cultura – viene riconosciuta la valenza di riconquista sociale degli spazi: borghi e luoghi che vengono restituiti alla comunità, termine che maggiormente torna in questo contesto». «Il festival – così Natasha Czertok, degli organizzatori di Totem – è per il Teatro Nucleo un momento importante di festa e riflessione, fondato sul senso che arte e teatro hanno per noi: un'arte e un teatro immersi nella comunità. Le compagnie

di quest'anno – prosegue – rappresentano questa nostra visione».

Più di 20 compagnie, dall'Italia e dall'estero, porteranno le loro performance tra il Parco Tito Salomoni, il Teatro Cortazar, l'Orto di via Isola Bianca, ma non solo. A illustrare il programma e gli eventi, insieme a Czertok, anche Veronica Ragusa e Marco Luciano. Elencando solo alcuni degli spettacoli (per il programma completo e gli aggiornamenti, www.totemsceneurbane.it), si parte il 9 settembre, con 'Incontri', di Stalker Teatro (Torino), che permette al pubblico di partecipare direttamente allo spettacolo. Alle 19.30, invece, il Teatro delle Selve (Novara) porterà una performance sul poeta Dino Campana. Di ambito letterario anche 'Il rituale della libertà – Un ponte tra le arie di Shakespeare' di Abraxa Teatro (12 settembre), oppure, il giorno do-



Il festival andrà avanti fino al 13 di settembre

po, 'PoP Piccola Orchestra Pasolini' di Teatro Nucleo. Ma ci saranno anche esibizioni di artisti circensi (10 settembre), presentazioni di libri, concerti (come il concerto rap di AnemaLonga), dj set, letture animate per bambini, ovviamente tanti spettacoli teatrali. Da segnalare anche i

progetti di residenza artistica, come la Passeggiata Sonora che coinvolge il giovane bassista ferrarese Stefano Galassi, Chorea Vacui di Teatrिंगestazione e la Performance di flamenco con due professioniste spagnole.

Francesco Franchella

L'ORGANIZZATRICE

«Per noi rappresenta un momento importante di festa e di riflessione»



CULTURA & SPETTACOLI

Totem Scene Urbane compie **dieci anni** «Festa comunitaria»

A Pontelagoscuro tornano laboratori e spettacoli



L'attrice

Natasha Czertok
anima della
compagnia
teatrale
e pilastro
del festival
Totem

di Margherita Goberti

Pontelagoscuro Teatro, danza, musica, laboratori e comunità: sono questi i contenuti di Totem Scene Urbane, il festival internazionale di teatro che, giunto alla decima edizione, si terrà a Pontelagoscuro dal 9 al 13 settembre. Organizzato dal Teatro Nucleo con il sostegno del Comune di Ferrara, della Fondazione Teatro Comunale, della Regione Emilia Romagna in collaborazione con l'Associazione Cpa (Centro artistico periferie attive), la biblioteca popolare Giardino e tutte le realtà che aderiscono al progetto Ponte Verde per la cura e la valorizzazione del parco Tito Sallomoni.

Lo ha annunciato Natasha Czertok, una delle organizzatrici dell'evento insieme a Marco Luciano e Veronica Ragusa, sottolineando l'importanza di questo appuntamento che proporrà

una ventina di compagnie sia italiane che straniere e tantissimi laboratori. «Dopo dieci anni ci soffermiamo a guardare indietro – ha aggiunto – a quando all'inizio volevamo aprire le porte alla comunità per raccontare i nostri progetti, ingenerare nuove collaborazioni ed erano solo due le giornate di spettacoli; ora il festival è cresciuto, è una grande festa ma anche un momento di riflessione». I laboratori inizieranno però già il 5 settembre con Poletis – Video Poiesis ed il TeatrInGestAzione che proseguirà fino al 12; inseriti poi giornalmente nel programma, dal 9 ci sarà la novità del Laboratorio di flamenco, (l'unico per il quale è richiesto un contributo), il social media storytelling, quelli di danza, i Liberi – tutti dedicati ai bambini, il 10 settembre è prevista una Lezione di manipolazione di oggetti per attori e l'11 lezione di feldenkrais sulla consape-

Ideatori

Il progetto è nato dal Teatro Nucleo di Ponte che ha sempre messo al centro dell'attività il territorio (foto Viviana Falcioni)



volezza corporea. «Fuori programma in quanto sarà solo presentato – ha concluso Veronica Ragusa – Paola Migliori anticiperà il suo «Studio sui tarocchi» che si svolgerà nei prossimi mesi». Nel programma sono stati inseriti anche tre momenti dedicati alle residenze artistiche, ovvero quei periodi di tempo di circa 15 giorni durante i quali verrà chiesto agli artisti ospiti, che hanno iniziato

una loro opera, di terminarla. «All'artista – ha chiarito Marco Luciano – che si nutre della comunità, è stato chiesto anche di pensare a laboratori per la comunità. Il primo è quello già citato sul flamenco, il secondo vede come protagonista una compagnia napoletana ed infine ci sarà Stefano Galassi che propone un'opera dedicata a Pontelagoscuro che sarà eseguita durante una passeg-

giata: abbiamo un quarto progetto ma per ora mancano i finanziamenti». «Quando si porta la cultura e l'arte per la strada – ha poi concluso l'assessore Marco Gullinelli –, è una grande magia ed allo stesso tempo si fa una conquista sociale degli spazi per la comunità». Per informazioni, dettagli e modalità di partecipazione: www.totemsceneurbane.it.

Foto: P. Pizzarello/Contrasto



CULTURA & SPETTACOLI

Pontelagoscuro Totem continua con Czertok. Domani "Chorea Vacui"

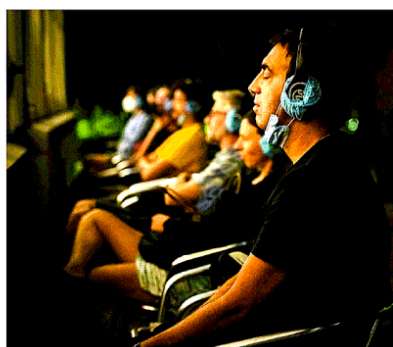
Il pubblico al centro della scena «Immaginare è un atto politico»

di **Samuele Govoni**

Pontelagoscuro Giro di boa per l'otem Scene Urbane, festival di teatro che da dieci anni porta a Pontelagoscuro compagnie e storie dall'Italia e dall'estero. Oggi alle 19,30 al teatro Cortazar (via della Ricostruzione) **Horacio Czertok** porta in scena "Contra Gigantes", spettacolo liberamente ispirato al Don Chisciotte di Cervantes. Domani alle 20 la compagnia Teatroingestazione presenta al parco Tito Salomoni il suo "Chorea Vacui", un progetto che mette lo spettatore al centro della scena. Della performance ne abbiamo parlato con i registi Anna Gesualdi e Giovanni Trono.

Come e quando nasce "Chorea Vacui"?

«Viene alla luce come spin-off di "Bestiale copernicana", un progetto del 2013 sulla genesi della "visione" in ambito filosofico, scientifico e spirituale. Durante il lockdown, ripartendo dalla prima scena di quel lavoro, abbiamo cominciato a riflettere sul vuoto. Da quei primi minuti di "Bestia-



I registi

Gesualdi e Trono
autori di
"Chorea Vacui"

le" abbiamo sviluppato un nuovo lavoro e grazie all'invito del Festival Fit Fosca in Tepidario, che ne ha accolto il debutto nel 2021, è nato "Chorea Vacui".

Lo spettatore oltre ad assistere entra a far parte del processo creativo?

«Gli spettatori prendono parte al processo di costruzione del visibile. Indossano cuffie wireless, seduti di fronte ad uno spazio definito da quattro punti luminosi. La performance è concepita come un dispositivo di provocazione di una catena di apparizioni, il cui meccanismo è mosso dalle indicazioni del testo in relazione allo spazio fisico e misurabile che accoglie gli spettatori».



In scena

Horacio Czertok
oggi alle
19.30
mette in scena
il suo
"Contra
Gigantes"

Come funziona?
«La dinamica attivata provoca un'estensione della sensibilità "visiva", che trasporta gli spettatori in una dimensione poetica fuori misura, dove tempo e spazio, storia e presenza, materia e antimateria, visibile e invisibile, si contano nell'immaginario di ogni singolo osservatore».

Quanto è importante immaginare e rimpiangere a farlo?
«L'immaginazione è facoltà dell'uomo libero. Il campo di battaglia dove si conquista l'autonomia di pensiero e di azione. Immaginare è un atto politico, il più potente se esercitato collettivamente. Per questo l'immaginazione è intesa come un pericolo dai poteri subdoli, che da sempre tenta-

no di addomesticarla, reprimere, renderla innocua. Immaginare è un esercizio sovversivo».

Avete fatto del "dare luogo" il vostro motto. Che rapporto avete con lo spazio fisico?

«Il teatro innesca il meccanismo che trasforma lo spazio fisico in spazio politico. Bisogna appunto "dare luogo" a questa operazione per ritrovare un pensare e fare collettivo, non abbandonarsi al compiacimento, non offrire consolazione».

È vero secondo voi che ovunque può essere teatro?

«Sì, se il teatro resta solo un edificio, il solo nominarlo non lo rende attivo. Deve farsi verbo, azione, allora si può ritrovare ovunque ci sia spazio tra

Lo spettacolo
La performance nata da una riflessione sul vuoto durante il lockdown

due corpi dialettici. Così è in "Chorea Vacui", dove l'azione condivisa tra spettatore e performer agisce sullo spazio che sia formale o no. In ogni caso è teatro perché rivela e non svela: "Non voglio dire nulla altro che la geometria dei movimenti, al resto che è vita ci penserà la natura, se resisterà all'uomo».

Per informazioni, dettagli, programma completo e modalità di partecipazione: www.temariviste.it.

© REPUBLICA/CONTRASTO



Pontelagoscuro

Totem saluta Oggi e domani ultimi eventi

► Ultimi due giorni per Totem Scene Urbane a Pontelagoscuro. Il festival organizzato dal Teatro Nucleo da dieci anni porta nella frazione ferrarese compagnie provenienti da tutto il mondo. Domani terminerà questa decima edizione ma gli appuntamenti in agenda sono ancora tanti. Oggi alle 16.30 con il laboratorio di costruzione di maschere al parco Tito Salomoni. L'appuntamento è rivolto a bambine e bambini dai 6 anni in su ed è a cura di Mariela Petta. Dalle 15.30 alle 17.30 laboratorio di teatro integrato dal titolo "Delivery Lab". L'iniziativa a cura di Collettivo Elevator Bunker si svolge al teatro Cortazar e al parco Salomoni. Alle 19 "Una sinfonia per Pontelagoscuro", ovvero passeggiata sonora. Alle 20 "Chorea Vacui" al parco Salomoni con la compagnia Teatringerstazione. Alle 21 al Cortazar e al parco Salomoni c'è "Il rituale della libertà - Un ponte tra le arie di Shakespeare" e alle 22, al campo sportivo, c'è "Frame Games" do Antagon Theater Aktion. Domani dalle 16.30 alle 18 laboratorio di costruzione di personaggi di carta al parco Salomoni per bimbi dai 6 anni in su; a cura di Mariela Petta. Alle 17 presentazione del corso di tarocchi e alle 18 performance di flamenco. Alle 19.30 al Cortazar c'è "Canto d'amore e di follia", alle 21 al parco Salomoni spazio a "PoP, Piccola orchestra Pasolini", alle 22 di nuovo Frame Games e alle 23 finale con Elli de Mon - One Women Band.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dieci anni di teatro "diffuso": torna Totem Scene Urbane

Partirà il 9 settembre il festival di Pontelagoscuro, nel ferrarese. In programma spettacoli con compagnie da tutta Europa e laboratori anche per bambini

Dal 9 al 15 settembre torna a Pontelagoscuro, zona Nord di Ferrara, il festival di teatro Totem Scene Urbane, giunto alla decima edizione.

Artisti e compagnie da tutta Europa metteranno in scena spettacoli soprattutto all'aperto, aprendosi alla cittadinanza. In programma anche lezioni, incontri e laboratori.

Nel servizio di Luana Mazza l'intervista alla direttrice artistica Natasha Czertok.

teatro pontelagoscuro Totem scene urbane

Servizio Rai

<https://www.rainews.it/tgr/emiliaromagna/video/2022/09/watchfolder-tgr-emilia-romagna-web-mazza-totem-arti-festival-vers-lungamxf-71da8104-13d5-4d88-8ed2-4618b3e8fb80.html>

Giovedì 1 settembre 2022 alle 12 nella sala degli Arazzi della residenza municipale si terrà la conferenza stampa di presentazione del programma del festival "Totem Scene Urbane X", in programma dal 9 al 13 settembre 2022 a Pontelagoscuro.

All'incontro con i giornalisti interverranno l'assessore alla Cultura Marco Gulinelli; gli organizzatori di Totem Scene Urbane Natasha Czertok, Marco Luciano, Veronica Ragusa e Martina d'Amore; gli artisti in residenza artistica al Teatro Nucleo Anna Gesualdi e Giovanni Trono.

Agenparl newsletter 30 agosto 2022

<https://agenparl.eu/2022/08/31/cronaca-comune-la-newsletter-del-30-agosto-2022/>



DOVE SEI: [HOMEPAGE](#) > [LISTA NOTIZIE](#) > "TOTEM SCENE URBANE" TORNA IN SCENA A PONTELAGOSCURO

Cerca in archivio

[« Vai alla ricerca »](#)

Cultura

CULTURA - Da venerdì 9 a martedì 13 settembre 2022 la 10.a edizione con oltre 20 compagnie e tanti laboratori "Totem Scene Urbane" torna in scena a Pontelagoscuro

01-09-2022 / [Giorno per giorno](#) |



organizzatori di Totem Scene Urbane **Natasha Czertok, Marco Luciano, Veronica Ragusa e Martina d'Amore.**

"Totem Scene Urbane" è il festival di arte e comunità che si svolgerà per la sua 10.a edizione **da venerdì 9 a martedì 13 settembre 2022** a Pontelagoscuro, frazione della zona nord di Ferrara. L'appuntamento è promosso e organizzato da Teatro Nucleo con il sostegno del Comune di Ferrara, della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, della Regione Emilia Romagna e con la collaborazione dell'associazione CARPA (Centro artistico periferie attive), Biblioteca Popolare Giardino e di tutte le realtà che aderiscono al progetto "Ponte Verde", patto di comunità per la cura e la valorizzazione del Parco Tito Salomoni, antistante il Teatro Cortazar dove ha sede la cooperativa Teatro Nucleo.

La manifestazione è stata presentata giovedì 1 settembre 2022 nella residenza municipale di Ferrara. All'incontro con i giornalisti sono intervenuti l'assessore alla Cultura **Marco Gulinelli** e gli



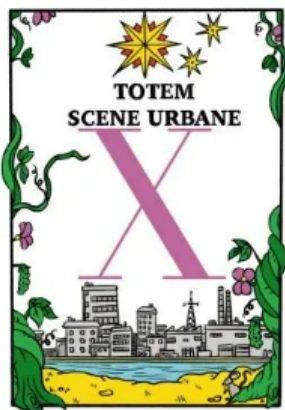
"La parola chiave di questo festival è 'comunità' - ha sottolineato l'assessore **Gulinelli** - e quando si portano la cultura e l'arte per la strada si realizza un sogno di grande magia. A questo festival viene riconosciuta una grande valenza per la riconquista sociale degli spazi. Borghi e luoghi in questo modo vengono restituiti alla comunità. Il Teatro Nucleo ma anche gli spettatori stessi arrivano a cimentarsi con situazioni che sono di riconquista della dimensione sociale, assolutamente fondamentale, attuando un atto di mediazione. Il Parco ha subito parecchi danni in seguito agli episodi estremi di siccità e poi di inondazioni che hanno colpito il territorio in quest'ultimo periodo e ringrazio tutti i soggetti che hanno reso possibile comunque il suo utilizzo (Ferrara Tua, l'Assessorato alla Cultura, l'Ufficio Verde e il Teatro Nucleo stesso). Come amministrazione vogliamo continuare a investire sul Teatro Nucleo per la valenza culturale e sociale che ha e per la vitalità che porta in un'area del territorio comunale fuori dalle mura e meritevole della stessa attenzione del centro

Articolo completo: <https://www.cronacacomune.it/notizie/46145/totem-2022.html#null>



X EDIZIONE 9 - 13 SETTEMBRE 2022

TEATRO · DANZA · MUSICA ·
LABORATORI · COMUNITÀ



FERRARA
PONTELAGOSCURO

WWW.TOTEMSCENEURBANE.IT

Attualità Concerti Corsi Eventi Laboratori didattici Musica Spettacolo Teatro

"Totem Scene Urbane": dal 9 al 13 settembre la 10^a edizione a Pontelagoscuro

01/09/2022 Redazione Telestense 0 commenti Biblioteca Popolare Giardino, CARPA (Centro artistico periferie attive), comune di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Parco Tito Salomoni, Pontelagoscuro, progetto "Ponte Verde", regione emilia romagna, Teatro Cortazar, Teatro Nucleo, Totem Scene Urbane

"Totem Scene Urbane" è il festival di arte e comunità che si svolgerà per la sua 10.a edizione da venerdì 9 a martedì 13 settembre a Pontelagoscuro. L'appuntamento è promosso e organizzato da Teatro Nucleo con il sostegno del Comune di Ferrara, della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, della Regione Emilia Romagna e con la collaborazione dell'associazione CARPA (Centro artistico periferie attive), Biblioteca Popolare Giardino e di tutte le realtà che aderiscono al progetto "Ponte Verde", patto di comunità per la cura e la valorizzazione del Parco Tito Salomoni, antistante il Teatro Cortazar dove ha sede la cooperativa Teatro Nucleo.

La manifestazione è stata presentata giovedì 1 settembre 2022 nella residenza municipale di Ferrara, All'incontro con i giornalisti sono intervenuti l'assessore alla Cultura Marco Gulinelli e gli organizzatori di Totem Scene Urbane Natasha Czertok, Marco Luciano, Veronica Ragusa e Martina d'Amore.

"La parola chiave di questo festival è 'comunità' - ha sottolineato l'assessore Gulinelli - e quando si portano la cultura e l'arte per la strada si realizza un sogno di grande magia. A questo festival viene riconosciuta una grande valenza per la riconquista sociale degli spazi. Borghi e luoghi in questo modo

link articolo completo <https://www.telestense.it/totem-scene-urbane-dal-9-al-13-settembre-la-10-edizione-a-pontelagoscuro-20220901.html>



Home > Eventi > Arte > "Totem Scene Urbane" torna in scena a Pontelagoscuro

[Eventi](#) [Arte](#) [Concerti](#) [Ferrara](#) [Festival](#) [Presentazione libri](#) [Teatro](#)

Ultimi articoli



SI FEST: il 9 settembre Masque Teatro in prima assoluta Chi...
9 Settembre 2022

[Eventi](#)



Intitolazione a Mirto Govoni della rotatoria tra Via Caldirolo e via...
9 Settembre 2022

[Ferrara](#)



"Accoglienza e cura della famiglia di richiedenti asilo siriani El Nezzel"
9 Settembre 2022

[Ravenna](#)



Emergenza Ucraina, inizia la scuola per 120 ragazzi
9 Settembre 2022

[Modena](#)

"Totem Scene Urbane" torna in scena a Pontelagoscuro

Di **Roberto Di Biase** - 9 Settembre 2022

35



totem 2022 con assessorato Gulinelli. Foto: Vecchi 2022-09-01

Da venerdì 9 a martedì 13 settembre 2022 la 10.a edizione con oltre 20 compagnie e tanti laboratori

FERRARA – "Totem Scene Urbane" è il festival di arte e comunità che si svolgerà per la sua 10.a edizione **da venerdì 9 a martedì 13 settembre 2022** a Pontelagoscuro, frazione della zona nord di Ferrara. L'appuntamento è promosso e organizzato da Teatro Nucleo con il sostegno del Comune di Ferrara, della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, della Regione Emilia Romagna e con la collaborazione dell'associazione CARPA (Centro artistico periferie attive), Biblioteca Popolare Giardino e di tutte le realtà che aderiscono al progetto "Ponte Verde", patto di comunità per la cura e la valorizzazione del Parco Tito Salomoni, antistante il Teatro Cortazar dove ha sede la cooperativa Teatro Nucleo.

La manifestazione è stata presentata giovedì 1 settembre 2022 nella residenza municipale di Ferrara. All'incontro con i giornalisti sono intervenuti l'assessore alla Cultura **Marco Gulinelli** e gli organizzatori di Totem Scene Urbane **Natasha Czertok**, **Marco Luciano**, **Veronica Ragusa** e **Martina d'Amore**.

"La parola chiave di questo festival è 'comunità' – ha sottolineato l'assessore Gulinelli – e quando si portano la cultura e l'arte per la strada si realizza un sogno di grande magia. A questo festival viene riconosciuta una grande valenza per la riconquista sociale degli spazi. Borghi e luoghi in questo modo vengono restituiti alla comunità. Il Teatro Nucleo ma anche gli spettatori stessi arrivano a cimentarsi con situazioni che sono di riconquista della dimensione sociale, assolutamente fondamentale, attuando un atto di mediazione. Il Parco ha subito parecchi danni in seguito agli episodi estremi di siccità e poi di inondazioni che hanno colpito il territorio in quest'ultimo periodo e ringrazio tutti i soggetti che hanno reso possibile comunque il suo utilizzo (Ferrara Tua, l'Assessorato alla Cultura, l'Ufficio Verde e il Teatro Nucleo stesso). Come amministrazione vogliamo continuare a investire sul Teatro Nucleo per la valenza culturale e sociale che ha e per la vitalità che porta in un'area del territorio comunale fuori dalle mura e meritevole della stessa attenzione del centro storico".

Natasha Czertok ha ricordato: "Questa è un'edizione importante per noi, la dedica, per un festival che di anno in anno si è arricchito e ampliato. Si è passati dai due giorni di svolgimento iniziali ai cinque di quest'anno con oltre venti compagnie importanti che

Articolo completo <https://www.emiliaromagnanews24.it/totem-scene-urbane-torna-in-scena-a-pontelagoscuro-250749.html>



Teatro Nucleo
Centro Produzione e ricerca Teatrale

estense.com®

o a EstenseTv al numero 346.3444992 via WhatsApp con notizie, segnalazioni dai quartieri, curiosità, videoclip mu

SEGUICI:    

Home Attualità Cronaca Politica Economia Provincia **Cultura** Spettacoli Sport Rubriche Blog Lettere Salute

Ven 2 Set 2022 - 273 visite

Eventi e cultura / Primo Piano | Di [Redazione](#)

PAROLA DA CERCARE

 Share 47  Tweet   Condividi

Arte, comunità e cultura col decimo anno del festival Totem Scene Urbane

La manifestazione si terrà dal 9 al 13 settembre a Pontelagoscuro.

Czertok: "Momento di festa, ma anche di riflessione profonda sul senso del teatro"

di Martina De Tiberis

"Questa è un'edizione importante per noi, per un **festival che di anno in anno si è arricchito e ampliato**. Totem è un **momento di festa** ma anche di riflessione profonda sul senso del teatro e dell'arte in forte connessione con il territorio".



articolo <https://www.estense.com/?p=981573>



Questo evento è passato.

« tutti gli eventi »

X EDIZIONE 9 - 13 SETTEMBRE 2022

TEATRO • DANZA • MUSICA •
LABORATORI • COMUNITÀ



FERRARA
PONTELAGOSCURO

TEATRO CORTAZAR

9 settembre - 13 settembre

Totem Scene Urbane – X edizione

Totem nasce nel **2012** dall'idea di condividere con la comunità e il territorio il pensiero che caratterizza il lavoro artistico di Teatro Nucleo da oltre quarant'anni. **Apriamo le porte del teatro** per condividere il nostro lavoro con non-spettatori resi spettatori, con le persone che abitano qui oggi e che ci abitavano ieri, rendendoli partecipi della nostra progettualità, dove si incrociano un intenso **lavoro produttivo, residenze artistiche multidisciplinari, progetti europei, laboratori teatrali per tutte le età.**

Nel 2022 Totem compie 10 anni, un'edizione importante per noi, in cui intendiamo esprimere in modo tangibile il senso del nostro fare, del nostro agire sul territorio attraverso una fitta

Articolo Completo <https://www.filomagazine.it/evento/totem-scene-urbane-x-edizione/>

[Home](#) > [Incontro ravvicinato](#) > Totem, Festival di arte e comunità. Intervista a Natasha Czertok

INCONTRO RAVVICINATO TEATRO

TOTEM, FESTIVAL DI ARTE E COMUNITÀ. INTERVISTA A NATASHA CZERTOK

Di **Michele Pascarella** - 7 Settembre 2022



Stellar Theatre

Totem Scene Urbane è il «Festival di arte e comunità» promosso e organizzato da Teatro Nucleo, che dal 9 al 13 settembre si svolgerà a Pontelagoscuro, nella zona nord di Ferrara.

Festival di arte e comunità, dite. Quale *noi* è possibile nella vostra peculiare realtà, oggi? E come l'arte l'aiuta a esistere?

Abbiamo inventato il festival nel 2012 come tentativo di mettere in contatto, intrecciare esperienze artistiche tra loro diverse, generazioni, diverse, linguaggi diversi. La ricchezza sta lì, nella diversità nella scoperta di cose che non sapevi esistessero o che non ti aspettavi. Era un momento di riflessione profonda sul nostro stare a Pontelagoscuro, un paese raro al suolo durante la seconda guerra mondiale e ricostruito in modo approssimativo e frettoloso, lasciando vuoti e ferite nel territorio e nella comunità che lo abitava. Il luogo in cui si esercita un'azione culturale non può non caratterizzarla. Avevamo organizzato il convegno Teatro e Comunità e incontrato e dato voce a importanti esperienze di teatro comunitario e "teatro sociale" anche a livello internazionale (come ad esempio il teatro comunitario del quartiere La Pace di Roma). Avevamo anche organizzato un convegno, un incontro, un teatro, ma le azioni erano

AGENDA

CONCERTI
MOSTRE
MANGIA E BEVI
SPETTACOLI
INCONTRI
FILM
COSA FARE OGGI

NEWSLETTER

NOME:

il tuo nome

INDIRIZZO EMAIL:

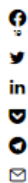
il tuo indirizzo email

ISCRIVITI

articolo completo al link <https://www.gagarin-magazine.it/2022/09/incontro-ravvicinato/totem-festival-di-arte-e-comunita-intervista-a-natasha-czertok/>



SHARES



Cercando di semplificare al massimo, un totem è un elemento, un'entità oppure una categoria di esseri (dalla pianta all'animale), che può rappresentare per un gruppo umano un oggetto di culto oppure considerarlo come una specie di spirito protettivo. Un termine che può assumere varie accezioni in altrettante culture. Per le menti creative dietro al festival **Totem Scene Urbane** organizzato dal **Teatro Nucleo** di Pontelagoscuro, questo elemento è rappresentato proprio dal teatro, inteso come luogo di incontro e di **identità**.



"Il nostro tentativo è quello di costruire un'identità su questo territorio che ha vissuto una forte polverizzazione sociale, che alla fine è l'idea alla base della nascita di questo festival, ossia costruire un'identità attorno alla cultura" – racconta **Marco Luciano**, artista, regista, nonché parte della direzione artistica dell'evento insieme a **Natasha Czartok**. Cultura intesa come veicolo di trasformazione e cambiamento, come dimensione partecipativa.

CERCA

Inserisci una parola chiave

CERCA

newsletter

Ogni domenica ricevi le storie pubblicate durante la settimana, ogni venerdì tutti gli eventi in arrivo a Ferrara!

Nome e cognome *

Email *

Seleziona la NL (o entrambe!)

☐ AMICI

☐ EVENTI

Autorizzo il trattamento dei dati in conformità alla **PRIVACY POLICY** di questo sito

☐ VA BENE!

ISCRIVIMI

Articolo completo su <https://www.filomagazine.it/2022/09/dieci-anni-di-totem-a-pontelagoscuro-incontro-e-scambio-per-fare-teatro-insieme/>



estense.com[®]

con notizie, segnalazioni dai quartieri, curiosità, videoclip musicali

Invia i tuoi filmati video a Este

SEGUICI:    

[Home](#) [Attualità](#) [Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Provincia](#) [Cultura](#) **[Spettacoli](#)** [Sport](#) [Rubriche](#) [Blog](#) [Lettere](#) [Salute](#)

Dom 11 Set 2022 - 140 visite

[Spettacoli / Vetrina](#) | [Di Redazione](#)

PAROLA DA CERCARE

 Share 41  Tweet    Condividi 1

Chorea Vacui, dov'è la scena?

Intervista ad Anna Gesualdi e Giovanni Trono, autori dello spettacolo di lunedì per Totem Scene Urbane

di Michele Govoni

Sarà la compagnia partenopea Teatringestazione la protagonista della serata di lunedì 12 settembre (inizio ore 20) della decima edizione di Totem Scene Urbane, realizzato da Teatro Nucleo. Presso il parco Tito Salmoni andrà in scena "Chorea Vacui", progetto di teatro sperimentale nel quale il pubblico, dotato di cuffie wireless, sarà guidato in un percorso descrittivo e narrativo unico che stimolerà i sensi e la memoria degli spettatori.

Abbiamo raggiunto al telefono Anna Gesualdi e Giovanni Trono, autori dello spettacolo e fondatori, nel 2006, di Teatringestazione.



Articolo completo <https://www.estense.com/?p=982802>