



Colmi di figure

Esercizi con Elsa Morante

Dialogo divulgativo tra teatro e letteratura

di e con **Michele Pascarella** (dramaturg, studioso, divulgatore culturale)

e **Natasha Czertok** - regista e attrice / **Frida Falvo** - attrice / **Chiara Parolo** - musicista

Produzione **Teatro Nucleo**

Questo **dialogo divulgativo** nasce in occasione della creazione, nel 2025-2026, di uno **spettacolo** di Teatro Nucleo dedicato a **Elsa Morante**, a quarant'anni dalla morte.

Racconteremo - con aneddoti, immagini e brevi estratti audio/video – le molte voci e i **nutrimenti multidisciplinari** che ne hanno accompagnato la nascita, il multiforme lavoro spesso nascosto e la vita invisibile che stanno dietro e dentro a ogni creatura, non solo a quelle strambe che abitano la scena: **Joseph Beuys** e **Yoko Ono**, i **Fratelli Bragaglia** e **Gianni Rodari**.

I testi di Elsa Morante ed il testo spettacolare di Teatro Nucleo (composto da parole e da voci, da corpi di carne viva, di suono e di luce, di uno spazio e del suo attraversamento) funzioneranno, per dirla con un grande regista polacco del Novecento, **Jerzy Grotowski**, come un trampolino: per una piccola ma confidiamo, esatta capriola.



“Leggeremo con le orecchie”
frammenti de **La Storia**,
lasciemo affiorare lo zen da
Il mondo salvato dai ragazzini,
ci faremo accompagnare da Elsa alla
scoperta di **Beato Angelico**.

Incontreremo capelli arruffati e
pazzarielli, gelosie e tormenti, invettive
e stupori.

E la commovente lettera-poesia di Elsa
Morante a **Pier Paolo Pasolini** scritta
dopo il suo funerale, nel segno di un
dialogo che non finisce.

Sarà un'occasione per scorgere e
condividere aspetti noti e meno noti di
questa gigantesca, spigolosa,
luminosa autrice.

E dell'arte antichissima e
impermanente, artigianale e sapiente,
del teatro.

Un breve attraversamento, insieme.

