Teatro Nucleo

# Pinocchiuccio mio



Da Carlo Lorenzini, in arte Collodi

teatronucleo.org

## Conferenza-spettacolo

Di e con **Daniele Giuliani**

Disegno luci Andrea Pistoia

Produzione Teatro Nucleo

Con il sostegno istituzionale alla compagnia di
**Ministero della Cultura – Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV),**
**Regione Emilia-Romagna** e **Comune di Ferrara**

In collaborazione con **Sfumature in Atto APS**

## Presentazione

«Pinocchiuccio mio!» esclama Geppetto ritrovando il suo burattino con i piedi bruciati. In queste due parole convivono la paura, il rimprovero mancato e un amore capace di resistere anche all'errore.

Da questa esclamazione prende vita **Pinocchiuccio mio**, una conferenza-spettacolo che intreccia il viaggio del burattino di Collodi con quello artistico e umano di Daniele Giuliani.

Attraverso il racconto, la riflessione e l'azione teatrale, l'attore ripercorre la propria ricerca artistica e pedagogica, sviluppata negli anni attraverso laboratori e creazioni sceniche ispirati a Pinocchio, realizzati in contesti differenti, dal teatro in carcere alla salute mentale, fino ad altre esperienze di formazione e ricerca teatrale.

Un viaggio durante il quale le metafore universali dell'opera di Collodi si sono continuamente trasformate, acquisendo nuovi significati e significanti a seconda dei luoghi attraversati, delle persone incontrate e dei gruppi con cui sono state esplorate.

## Note artistiche

Pinocchio è un personaggio universale, un bambino ribelle che sbaglia, disobbedisce, fugge, cade e continuamente ricomincia. Il suo percorso non è soltanto una storia di crescita, ma un viaggio attraverso l'errore, il giudizio, l'identità e la possibilità della trasformazione.

In **Pinocchiuccio mio** il racconto autobiografico si intreccia con la finzione teatrale. L'attore attraversa le pagine di Collodi dando corpo e voce ai suoi personaggi: Geppetto, il Grillo Parlante, Mangiafuoco, la Fata, il Gatto e la Volpe.

Le parole originali dell'opera prendono vita attraverso l'interpretazione scenica, alternandosi a episodi, riflessioni ed esperienze maturate nel percorso artistico dell'autore.

Ne emerge un dialogo continuo tra letteratura e vita vissuta, tra il mondo immaginato da Collodi e quello incontrato nei laboratori teatrali.

La conferenza-spettacolo diventa così un viaggio dentro e attraverso Pinocchio, dove biografia e finzione si incontrano, interrogandoci su cosa significhi crescere, essere giudicati, trasformarsi e cercare la propria autenticità.

**TEATRO NUCLEO**

# L’autore e interprete

Attore, regista e pedagogo teatrale, inizia il suo percorso artistico nel 1998. Si forma presso la scuola triennale L’Attore Sciamano di Teatro Nucleo e il Laboratorio Nove, approfondendo la ricerca sull’arte dell’attore con maestri del teatro contemporaneo.



Laureato in Scienze della Formazione presso l’Università degli Studi di Firenze, da oltre venticinque anni conduce laboratori teatrali in ambito artistico, educativo e della salute mentale. Ha svolto attività di docenza anche in ambito universitario.

È attore e docente di Teatro Nucleo, con cui partecipa a produzioni teatrali e progetti di formazione, tra cui il teatro nella Casa Circondariale di Ferrara.

Fondatore e direttore artistico-pedagogico di Sfumature in Atto APS, sviluppa una ricerca che intreccia creazione scenica, immaginazione, memoria emotiva e pedagogia teatrale.

## Produzione e sostegni

**Teatro Nucleo**
In collaborazione con Sfumature in Atto APS

Con il sostegno istituzionale alla compagnia di:
**Ministero della Cultura – FNSV**
**Regione Emilia-Romagna**
**Comune di Ferrara**

## Contatti

**info@teatronucleo.org**
+39 347 0615725
www.teatronucleo.org

Via della Ricostruzione, 40
Pontelagoscuro – Ferrara (FE)

**Durata:** 50 minuti
**Tipologia:** Conferenza-spettacolo