

Colmi di figure

Esercizi con Elsa Morante

Dialogo divulgativo tra teatro e letteratura

di e con
Michele Pascarella (dramaturg, studioso, divulgatore culturale)
Natasha Czertok (regista e attrice)

Produzione **Teatro Nucleo**

Questo **dialogo divulgativo** nasce in occasione della creazione, nel 2025-2026, di uno **spettacolo** di Teatro Nucleo dedicato a **Elsa Morante**, a quarant'anni dalla morte.

Racconteremo - con aneddoti, immagini e brevi estratti audio/video – le molte voci e i **nutrimenti multidisciplinari** che ne hanno accompagnato la nascita, il multiforme lavorio spesso nascosto e la vita invisibile che stanno dietro e dentro a ogni creatura, non solo a quelle strambe che abitano la scena: **Joseph Beuys** e **Yoko Ono**, i **Fratelli Bragaglia** e **Gianni Rodari**.

I testi di Elsa Morante ed il testo *spettacolare* di Teatro Nucleo (composto da parole e da voci, da corpi di carne viva, di suono e di luce, di uno spazio e del suo attraversamento) funzioneranno, per dirla con un grande regista polacco del Novecento, **Jerzy Grotowski**, come un trampolino: per una piccola ma confidiamo, esatta capriola.



"Leggeremo con le orecchie" frammenti de **La Storia**,
lasceremo affiorare lo zen da
Il mondo salvato dai ragazzini,
ci faremo accompagnare da Elsa alla scoperta di **Beato Angelico**.

E la commovente lettera-poesia di Elsa Morante a **Pier Paolo Pasolini** *scritta dopo il suo funerale, nel segno di un dialogo che non finisce.*

Sarà un'occasione per scorgere e condividere aspetti noti e meno noti di questa gigantesca, spigolosa, luminosa autrice.
E dell'arte antichissima e impermanente, artigianale e sapiente, del teatro.

Un breve attraversamento, insieme.



PER INFO:
natasha czertok@gmail.com
michelepascarellateatro@gmail.com

Guarda il **video**

Teatro Nucleo

MINISTERO DELLA CULTURA