



Teatro Nucleo

Rassegna stampa
TOTEM 2021



Indice

p. 3 *La Nuova Ferrara* Totem Scene Urbane al Cortázar Il teatro si confronta con l'attualità

p. 5 *Il Resto del Carlino - Ferrara* Teatro Nucleo, una settimana per i giovani

p. 6 *estense.com* Porte aperte per il Cortàzar con "L'arte di agire"

p. 7 *La Nuova Ferrara* Totem Festival salita. Ultimo atto al Cortazar

p. 8 *Rumor(s)cena* Teatro Nucleo_ L'Arte di Agire Totem Scene Urbane al Teatro Julio Cortazar

p. 9 *FILLO Magazine* - L'agenda eventi di Ferrara TOTEM-SCENEURBANE2021

p. 10 *Teatrionline* Totem Scene Urbane 2021 | I luoghi del teatro

p. 11 *emiliaromagnanews24.it* "Totem Scene Urbane": rassegna di interventi-spettacolo tra periferia e centro città

p. 12 *Fatti di Teatro* Totem Scene Urbane: nella vita di Teatro Nucleo

37

Subo por favor para que lea el siguiente cuestionario y me devuelva el resultado con la correspondiente respuesta.



Ferrara » Tempo-Libero

VALENTINA BACILIERI

25 SETTEMBRE 2021



Totem Scene Urbane al Cortázar Il teatro si confronta con l'attualità



L'edizione dedicata all'arte di agire e alle nuove generazioni si chiuderà domani Oggi masterclass con Barba. Czertok: «Attenti alla creatività femminile»

All'arte di agire e alle nuove generazioni di artisti è dedicata l'edizione 2021 di Totem Scene Urbane, la rassegna che si svolge dal 2012 al teatro Julio Cortázar di Pontelagoscuro (via Della Ricostruzione, 40) e che torna lanciando una call dedicata a venti allievi che potranno partecipare a laboratori, seminari e sessioni di lavoro dei progetti europei Woman Performing Europe e Riote 3.

IL FORMAT

articolo completo:



Spettacoli

Ferrara

Cultura / Spettacoli / Società

Le poesie di Munaro in Ariostea

È un viaggio nei ricordi quello che Marco Munaro percorre nella sua raccolta di poesie 'Rugine e oro' che oggi alle 17 sarà presentata nella sala Agnelli della biblioteca comunale Ariostea (via Scienze 17). Nel corso dell'incontro dialogherà con l'autore Angelo Andreotti.

«Questo delicatissimo libro di Marco Munaro potrebbe forse essere la traslazione poetica di un rito di passaggio, necessario per far pace con i ricordi e gli abbandoni che la vita semina qua e là nei nostri giorni concretizzandosi in luoghi non soggetti alla dimenticanza, per quanto si al cambiamento – si legge nelle note degli organizzatori – Materia dunque per la nostalgia, che però Munaro sa mantenere a distanza, consapevole che «Di fatto non si ha nostalgia di un luogo ma del tempo vissuto in quel luogo» (A. Prete). E siccome il tempo è irreversibile qualsiasi ritorno diventa impossibile. Benché siano i luoghi a essere protagonisti di queste poesie misurate con la metrica dei passi, questi luoghi non reclamano alcun nostro e non producono nessun serio alito, probabilmente qualche rimpianto per ciò che non è stato, o per ciò che è destinato a restare definitivamente irrisolto. Al massimo possono tingersi alle volte dell'ombra della malinconia, visto che in queste poesie non c'è un ripiegamento in se stessi, bensì un pensare che è un 'rammemorare'. Viaggio per ricordare? Scavo nella memoria attraverso i luoghi del vissuto? Oppure «quasi un pellegrinaggio», come pensa Stefano Strazzabosco nella sua coinvolta postfazione. Marco Munaro è nato a Castelmassa nel 1960. Ha pubblicato, tra l'altro: Cinque sassi, Vaso blu con narcisi, Ionio e altri mari, La bella scola, Da Rimbaud a Rimbaud, Il lampo della bocca, Nel corpo vivo dell'aria, Il canto d'api, Berenice, L'archiere piomato, Avattu granaattiomena (Melagrana aperta, in finlandese), Lily of the wellheads (Giglio delle risorgive, in inglese). Ha fondato 'Il ponte del Sale - Associazione per la poesia' e vive a Rovigo, dove insegna.

Teatro Nucleo, una settimana per i giovani

Fino a domenica 'Totem Scene Urbane', con corsi e laboratori come quello dedicato ai trampoli

Fare teatro in spazi che aprono al confronto internazionale dell'arte. Tra esperienze che dialogano in performance che sono già laboratori e workshop che tracciano le strade del futuro. Questa settimana, a Pontelagoscuro, il Teatro Julio Cortazar apre le sue porte.

Il Totem Scene Urbane 2021 vedrà venti allievi partecipare a laboratori, seminari, sessioni di lavoro dedicate all'Arte di Agire. Giovani e professionisti saranno insieme sui passi di quella che da sempre è una delle priorità del Teatro Nucleo per raggiungere anche le aree rurali e periferiche e fare teatro negli spazi aperti. Il Nucleo, in quest'occasione più che mai, mette in campo collaborazioni con realtà artistiche internazionali «per dare vita ad un contesto – spiegano nelle note di presentazione – all'interno del quale le nuove generazioni di artisti possano dialogare con esperienze teatrali di livello internazionale e con un gruppo di giovanissimi spettatori». Sette giorni che permettono

alle progettualità del territorio di incontrare quelle nazionali e mondiali.

Il Teatro aperto al pubblico, scende in strada, scopre piazze e angoli dimenticati, va nei quartieri e nelle periferie, cercando il confronto con un pubblico esteso e vario, dal profilo socio-culturale frastagliato: è questa 'L'arte dei trampoli', il laboratorio di Caterina Scotti, del Teatro Tascabile di Bergamo. E' rivolto agli adolescenti il workshop gratuito di social media storytelling. «È un progetto di sviluppo e coinvolgimento del pubblico delle performing arts – spiega Simone Pacini di Fattiditeatro – un laboratorio teorico-pratico per vivere un evento culturale in modo interattivo e divertente, armati di smartphone e foto-

UNA DELLE INIZIATIVE

Gli allievi potranno assistere agli esiti di residenza artistica 'Madrinscena'



'L'arte di agire' propone training, masterclass e meeting

camere. Vuole rispondere al desiderio di coinvolgere le nuove generazioni in un evento culturale ma offrendo la possibilità di viverlo dall'interno, rendendoli protagonisti del racconto della sua preparazione, in scena e dietro le quinte».

Oltre al training e ai workshop gli allievi parteciperanno come spettatori agli esiti di residenza artistica Madrinscena, ai seminari e alle masterclass di ospiti di eccezione come Eugenio Barba e Julia Varley. Madrinscena è il nuovo progetto di residenze artistiche del Teatro Nucleo: «Si interroga sul femminile e la mater-

nità – spiegano i docenti – sia da un punto di vista prettamente teatrale, che da un punto di vista sociale. In Italia ancora oggi essere donne, artiste e madri è una condizione troppo spesso inconciliabile con le dinamiche produttive ed economiche del settore artistico».

Questa sarà insomma una settimana dove giovani e professionisti potranno essere contemporaneamente protagonisti e spettatori di un teatro che si interroga sul futuro e sull'essenza del teatro.

Claudia Fortini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica: il 26 settembre si esibirà a Cento per la Festa di fine estate

La voce di Afrogoldie conquista anche Las Vegas: il nuovo lavoro

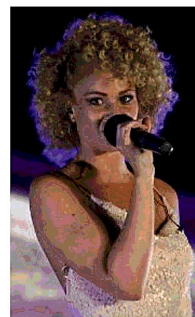
La cantante e fotomodella scoperta e prodotta dal ferrarese Gaetano Federici è uscita con il singolo 'Super Human'

Un autunno musicale intenso per Afrogoldie, cantante e fotomodella italo/Africana scoperta e prodotta dal ferrarese Gaetano Federici. Ferrara con i suoi studi di registrazione è stata per gran parte residenza dell'artista per le realizzazioni vocali dei nuovi brani per i dj siciliani di chiara fama nella musica dance 'Luka J Master & Mr Esse'. Il brano 'Love me', anch'esso realizzato in parte a Ferrara, ha toccato i vertici delle classifiche in Italia e Europa, arrivando in tutte le compilation mondiali di successo.

Il 14 settembre è uscito su tutte le piattaforme digitali, edito anche in quest'occasione dalla

Keep records, il nuovo singolo 'Super Human'.

Tramite Gaetano Federici si è aperta anche una collaborazione con due personaggi di fama internazionale della italo/dance anni 80, come Miki Chiericato – «che ha radici Ferraresi in quanto ha vissuto a Bondeno», spiega Federici – e Tom Hooker, che risiedono in America. Per tutta la realizzazione dei lavori del brano di loro creazione, 'I look into your eyes' in una versione pop, Gaetano Federici ha convocato Davide Passerini, musicista e sound engineer, oltre a bravi musicisti ferraresi come il chitarrista Valentino Fuschini per la realizzazione delle chitar-



A sinistra, la cantante e fotomodella Afrogoldie

re ritmiche e soliste, e Nicola Fantozzi per mastering. Una versione club/dance è stata realizzata proprio dagli autori con la voce di Afrogoldie a Las Vegas. L'uscita sui portali digitali inizialmente in America con l'etichetta Americana MK music industries è programmata, e sarà realizzato anche una limited editions di copie in cd. Afrogoldie è prossima a salire sul palco della festa di fine estate del Carnevale di Cento domenica 26 settembre dove si esibirà dal vivo con i suoi due nuovi singoli.



Porte aperte per il Cortàzar con “L’arte di agire”

A fine settembre, una settimana di laboratori, seminari e focus organizzati da Teatro Nucleo

A fine settembre, per una settimana, Teatro Nucleo apre le porte del Teatro Julio Cortàzar di Pontelagoscuro con “L’arte di agire”: laboratori, seminari e focus incentrati sul teatro negli spazi aperti e sulla creazione e il femminile che unisce progettualità locale, nazionale e internazionale.

I venti allievi e allieve parteciperanno a laboratori, masterclass e simposi con Teatro Nucleo e le compagnie internazionali partner di progetti europei legati al teatro negli spazi aperti e al ruolo della donna nel teatro. A quest’ultimo tema sono dedicate le residenze artistiche Madrinscena, di cui verranno presentati gli studi in sessioni di visioni collettive. Un gruppo di giovani social media reporter, guidati da Simone Pacini/Fattiditeatro, seguirà le attività durante il laboratorio #ComunicaTotem.

Tra gli ospiti Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret – Danimarca); Protagon (Germania); Caterina Scotti (Teatro Tascabile di Bergamo)



articolo completo al link: <https://www.estense.com/?p=926162>



ACCADE OGGI

Ferrara **Bonsai all'Acquedotto** **nel segno dell'inclusione**

Si chiude oggi il festival di microteatro Bonsai. Alle 16 e alle 18, al Centro di promozione sociale Acquedotto (piazza XXIV Maggio, Ferrara), si svolgerà una seconda giornata dedicata al gioco da tavolo per giovani e anziani di tutte le età, ideato dalle dottoresse Giulia Murgia e Valeria Tinarelli. Un pomeriggio per conoscere meglio e superare lo stigma di chi soffre di patologie neurodegenerative come demenza e Alzheimer. Tutti gli ingressi sono a offerta libera con prenotazione obbligatoria e sarà necessario il Green pass. Info: www.festivalbonsai.it.

Pontelagoscuro **Totem Festival saluta** **Ultimo atto al Cortázar**

Si chiude oggi l'edizione 2021 di Totem Scene Urbane al teatro Cortázar di Pontelagoscuro (via della Ricostruzione). Il festival ideato dal **Teatro Nucleo** ha in programma dalle 10 alle 12 il laboratorio "L'arte di agire" e dalle 12 alle 13 conclusione dei lavori. L'edizione di quest'anno si è concentrata sull'inclusione e dell'arte come risposta alle difficoltà quotidiane. Per informazioni, dettagli sulle attività del **Teatro Nucleo**: www.totem-sceneurbane.it, totemsceneurbane@gmail.com. Per info: 348.9655709.

Ferrara **La storia della Pinacoteca** **si scopre con Toffanello**

Oggi alle 10.30 e alle 15.30 alla Pinacoteca nazionale di Ferrara (corso Ercole I d'Este) si tengono visite guidate sul tema "La storia della Pinacoteca attraverso i suoi quadri", a cura di Marcello Toffanello (massimo 10 persone su prenotazione a sara.piagno@beniculturali.it). Nel corso della giornata si possono effettuare visite con la formula "Visita fai-da-te!", il pubblico che avrà a disposizione alcune copie della nuova guida della Pinacoteca da acquistare a fine visita a un prezzo scontato. Per info e partecipazione: 0532.205844.



RUMOR(S)CENA

istruzioni per una visione consapevole e oltre

Teatro ▾ | Arti visive | Cultura ▾ | Festival(s) | Costume e Società | Cinema | Danza | Musica e Concerti | Fotografia | Co-Scienze |

ALTRITEATRI — 07/09/2021 at 10:43

Teatro Nucleo_ L'Arte di Agire Totem Scene Urbane al Teatro Julio Cortazar

di Redazione Rumorscena

Tweet     

RUMOR(S)CENA – REDAZIONE – Da lunedì 20 a domenica 26 settembre, a Pontelagoscuro, **Teatro Julio Cortazar** apre le porte sulle sue progettualità e le sue pratiche. Quest'anno Totem è dedicato all'**Arte di Agire** ovvero: "dare vita ad un contesto all'interno del quale le nuove generazioni di artisti possano dialogare con esperienze teatrali di livello internazionale e con un gruppo di giovanissimi spettatori al fine di aprire uno sguardo nuovo sul senso stesso del fare Teatro. Per chi? Perché? Per cosa?".

Totem Scene Urbane 2021 ha lanciato una call e sarà dedicato a 20 allievi che potranno prendere parte a laboratori, seminari e sessioni di lavoro dei progetti europei **Women Performing Europe** e **Riote 3**, partenariati strategici Erasmus + che vedono Teatro Nucleo in collaborazione con realtà artistiche internazionali. Inoltre ospiterà gli studi di **MadrInscena**, il progetto di residenze artistiche dedicato alle madri artiste. Il progetto è parte di **Cose Nuove – Progetto di Residenze Artistiche 2021**, con il contributo di MiC, Regione Emilia Romagna Assessorato alla Cultura e parte del programma Artisti nei Territori. Tra gli ospiti **Eugenio Barba** e **Julia Varley** (Odin Teatret – Danimarca); **Protagon** (Germania); **Caterina Scotti** (Teatro Tascabile di Bergamo), e tante altre compagnie internazionali che collaborano con Teatro Nucleo nei progetti europei **Riote** e **Women Performing Europe** e artiste italiane in residenza artistica.

Il **25 settembre** sarà il giorno dedicato ai progetti di Teatro Nucleo legati al percorso di teatro-carcere: la proiezione del mediometraggio **Album di Famiglia** e la presentazione della pubblicazione del progetto europeo **Performing New Lives**. Lo stesso giorno il programma prevede gli interventi di Eugenio Barba e Julia Varley.



Il 22 settembre sarà il giorno dedicato al **simposio "Donne di teatro in Europa"**. Il simposio sarà moderato da Augusta Nicoli (specializzata in psichiatria, oggi vice coordinatrice della Associazione Rede Unida Internazionale – Brasile), e vedrà presenti Bruna Braidotti (La Scena delle Donne | Pordenone), le artiste internazionali (Julia Varley, Barbara Luci Carvalho, Tera Poliz) e nazionali (Caterina Scotti, Francesca Mari, Manuela Rossetti).

Il 24 settembre invece presenteremo agli allievi e alle allieve lo spettacolo di Cora Herrendorf **Il tempo del canto**.

Quella del 2021 sarà una nuova edizione sviluppata su sette giorni, per dare maggiore respiro all'incontro tra progettualità sul territorio locale, nazionale e internazionale.



Mi piace

Cor

RUBRICHE



PUBBLICITA'



articolo completo: https://www.rumorscena.com/07/09/2021/teatro-nucleo_-arte-di-agire-totem-scene-urbane-al-teatro-julio-cortazar



« tutti gli eventi



TEATRO NUCLEO – TEATRO JULIO CORTAZAR

20 settembre - 26 settembre

TOTEM – SCENE URBANE 2021

DAL 20 AL 26 SETTEMBRE TEATRO NUCLEO APRE LE PORTE DEL TEATRO JULIO CORTAZAR CON L'ARTE DI AGIRE: UN PERCORSO INTENSIVO DI LABORATORI, SEMINARI E FOCUS 🦋

Totem Scene Urbane 2021 sarà dedicato a / che potranno prendere parte a laboratori, seminari e sessioni di lavoro con Teatro Nucleo, artisti/e e compagnie internazionali, tra cui i partner dei progetti europei Women Performing Europe, incentrato sull'empowerment femminile e Riote 3, sul teatro negli spazi aperti in aree rurali e periferiche.

Inoltre ospiterà gli studi di , il progetto di residenze artistiche dedicato alle madri artiste, parte di Cose Nuove – Progetto di Residenze Artistiche 2021 e parte del programma Artisti nei Territori.

Con il patrocinio di Comune di Ferrara,
il sostegno di Residenze Artistiche, Regione Emilia Romagna e MiC-Ministero

<https://www.filomagazine.it/evento/totem-scene-urbane-2021/>

1/4

articolo completo al link: <https://www.filomagazine.it/evento/totem-scene-urbane-2021/>



12/09/21, 17:58

Totem Scene Urbane 2021 | I luoghi del teatro | Teatrionline

Totem Scene Urbane 2021 | I luoghi del teatro

Dal 20 al 26 settembre al Teatro Julio Cortàzar, Ferrara

By Redazione2 - 2 Settembre 2021



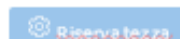
Dal 20 al 26 settembre Teatro Nucleo apre le porte del Teatro Julio Cortàzar con "L'arte di agire": laboratori, seminari e focus incentrati sul teatro negli spazi aperti e sulla creazione e il femminile che unisce progettualità locale, nazionale e internazionale



Da **lunedì 20 a domenica 26 settembre**, a Pontelagoscuro, Teatro Julio Cortàzar apre le porte sulle sue progettualità e le sue pratiche. Quest'anno Totem è dedicato all'**Arte di Agire** ovvero: "dare vita ad un contesto all'interno del quale le nuove generazioni di artisti possano dialogare con esperienze teatrali di livello internazionale e con un gruppo di giovanissimi spettatori al fine di aprire uno sguardo nuovo sul senso stesso del fare Teatro. Per chi? Perché? Per cosa?".

Totem Scene Urbane 2021 ha lanciato una call e sarà dedicato a 20 allievi che potranno prendere parte a laboratori, seminari e sessioni di lavoro dei progetti europei **Women Performing Europe** e **Riote 3**, partenariati strategici Erasmus + che vedono Teatro Nucleo in collaborazione con realtà artistiche internazionali. Inoltre ospiterà gli studi di **MadrInscena**, il progetto di residenze artistiche dedicato alle madri artiste. Il progetto è parte di **Cose Nuove – Progetto di Residenze Artistiche 2021**, con il contributo di MiC, Regione Emilia Romagna Assessorato alla Cultura e parte del programma Artisti nei Territori.

Quella del 2021 sarà una nuova edizione sviluppata su sette giorni, per dare maggiore respiro all'incontro tra progettualità sul territorio locale, nazionale e internazionale.



<https://www.teatrionline.com/2021/09/totem-scene-urbane-2021-i-luoghi-del-teatro/>

1/3



Home > Eventi > Danza > "Totem Scene Urbane": rassegna di interventi-spettacolo tra periferia e centro città

Eventi Danza Ferrara Festival Teatro

"Totem Scene Urbane": rassegna di interventi-spettacolo tra periferia e centro città

Di Roberto Di Biase - 19 Settembre 2020

00 95



Da venerdì 18 fino a domenica 20 settembre a Pontelagoscuro e con un itinerario-racconto da piazza Travaglio

FERRARA – Un festival di teatro, danza, performing art, street art, musica laboratori, incontri: sono diversi gli interventi-spettacolo che animeranno il centro di Ferrara e la frazione di Pontelagoscuro con la rassegna **"Totem scene urbane"** che è stata presentata mercoledì 16 settembre 2020 nella residenza municipale. L'evento si svolgerà **da venerdì 18 a domenica 20 settembre 2020** con orario pomeridiano e serale a Ferrara, a cura del Teatro Nucleo, con il sostegno del Comune di Ferrara.

All'incontro con i giornalisti sono intervenuti l'assessore comunale alla Cultura **Marco Gulinelli** e, per Teatro Nucleo, la direttrice artistica del festival **Natasha Czertok**, il curatore dell'incontro 'Le magnifiche Utopie' **Marco Luciano**, la curatrice del laboratorio Supernova **Veronica Ragusa** e **Marco Intraia** che insieme con **Andrea Maurizi** hanno illustrato la passeggiata-racconto in bicicletta che si farà ogni sera "Sotto i lampioni di Ferrara".



Totem Scene Urbane: nella vita di Teatro Nucleo

Pontelagoscuro, frazione di Ferrara, ha avuto per anni, fin dal Seicento, un ruolo cruciale **per il commercio e lo scambio**, in gran parte grazie al porto fluviale sul Po, ma anche per la presenza della ferrovia e della strada statale. Poi nel 1944 è stata, letteralmente, rasa al suolo dagli Alleati. Dopo la fine della guerra è stata ricostruita, "un po' più in là".

Nella Pontelagoscuro vecchia, da oltre vent'anni, **questi scambi sono ripresi**. Non si tratta di scambi commerciali ma di scambi culturali, artistici, poetici. Tutto questo grazie al Teatro Nucleo, che nello spazio concesso dal Comune, ex magazzino, ex cinema porno e ex chissà quante altre cose, ha stabilito **la sua casa**.

Nel dopoguerra infatti il **Gran Cinema Astra** era stato costruito dove un tempo c'era il centro storico **per sostituire la funzione della piazza**. Fungeva da luogo di ritrovo per tutte le persone che qui un tempo abitavano. Oltre al cinema ci si faceva la balera, gli incontri di boxe, la tombola, e ci hanno trovato rifugio gli sfollati dal Veneto dopo l'alluvione del 1951.



articolo completo:

<https://fattiditeatro.it/totem-scene-urbane-nella-vita-di-teatro-nucleo/>