

## **Marco Luciano**

Studia Lettere e Filosofia alla Federico II di Napoli. Inizia molto giovane il suo percorso artistico con la compagnia "I Refrattari" di Caserta con la quale allestisce vari spettacoli di commedia dell'arte.

Il suo percorso di formazione lo ha portato a studiare con importanti maestri a livello nazionale ed internazionale, Yves Lebreton, Eugenio Barba, Enzo Moscato, Cora Herrendorf, Peppe Lanzetta, Horacio Czertok, Bruno Leone, Lucio Dalla. Nel 2003 entra a far parte del C.R.A.S.C. Centro di Ricerca sull'Attore e Sperimentazione Culturale di Napoli, allora diretto da Lucio Colle.

Con il C.R.A.S.C. lavora a vari spettacoli sia come attore che come regista. Tra le esperienze più importanti di questa collaborazione "Napoli. Interno. Giorno." (ideazione e regia) prodotto dal Napoli Teatro Festival nel 2012, "Barbarella e altre lontananze.." (regia di Peppe Lanzetta).

Dal 2005 al 2013 gestisce STUDIOTEATRO spazio di proposta teatrale indipendente nel cuore del centro storico di Napoli dando vita a "L'Indispensabile/rassegna permanente del teatro indipendente".

Nel 2009 fonda il gruppo A.R.T.I. Area Ricerche Teatrali Indipendenti con il quale dà vita a numerosi spettacoli come regista, tra cui "Candido" (vincitore nel 2011 del premio "Home" indetto dalla scuola Holden diretta da Alessandro Baricco) e "Lontano nella Neve/storie d'amore e resistenza..." (2016/vincitore del premio Accendi la Resistenza indetto dal Museo della Resistenza e dal Polo del '900 di Torino). Nel 2011 fonda l'Osservatorio Permanente per i Nuovi Linguaggi di S.Agata de' Goti (Bn).

A Torino ha organizzato il M.O.S. Festival di Teatro per i Grandi Spazi della Città di Moncalieri e la rassegna "T.P.F./Teatro di Piccolo Formato" in collaborazione con il Teatro Superga di Nichelino, oltre a dirigere dal 2014 al 2017 un laboratorio di creazione permanente per utenti psichiatrici e studenti universitari in collaborazione con la Asl Torino 1 e l'associazione Mente Locale.

Nel 2018 inizia la sua collaborazione con Teatro Nucleo come attore, regista e organizzatore e lavora nell'ambito del progetto di Laboratorio Teatrale con gli attori-detenuti della Casa Circondariale "C. Satta" di Ferrara.