

Natasha Czertok

Laureata con lode in Comunicazione Pubblica della Cultura e delle Arti (Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara) e diplomata alla Scuola di Alta Formazione "Il Teatro come strumento per le professionalità educative" (Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna). Formatasi al Teatro Nucleo, qui lavora dal 2001, partecipando come attrice a gran parte delle produzioni, per spazi aperti, non convenzionali e teatrali in tutte le tournée nazionali e internazionali. Ha approfondito lo studio della danza classica e moderna con Gladiola Orozco del Ballet Teatro del Espacio (Mexico D.F), e gli studi di danza contemporanea con numerosi maestri, in particolare Giorgio Rossi (Sosta Palmizi), Michele Monetta, Yves Le Breton (mimo corporeo), P.P.Koss (Butoh), Roberta Carreri, Judith Malina, Emma Dante, Alessandro Berti. Ha fondato Garabombo Teatro (1999-2001) e il festival di arti urbane "Urbanica" di Ferrara. Per Teatro Nucleo cura il Totem Arti Festival (2012-2018) e Totem Scene Urbane (prima edizione 2019) e il progetto di residenze artistiche "Cose Nuove".

E' docente di espressione corporea alla Scuola di Formazione per Operatori Teatrali nel Sociale "L'Attore Sciamano" (Teatro Nucleo). Conduce progetti pedagogici presso istituzioni, scuole e diversi ambiti di disagio sociale. Da Aprile 2013 collabora in qualità di esperta in Comunicazione e Formazione teatrale al processo partecipativo Community Lab ideato da Agenzia Sanitaria e Sociale Regione Emilia Romagna per la Provincia di Ferrara. Tra le sue regie teatrali si citano: "Domino" (produzione Teatro Nucleo 2018) "Tenebra" (teatro, regia Natasha Czertok e Davide Della Chiara) "Luce nell'ombra"(teatro) - Selezione "Premio Scenario per Ustica" 2014, gli spettacoli di teatro ragazzi "In the bottle" e "Chenditri-L'albero delle caramelle", "Knot"(teatrodanza), finalista al premio "Le Voci dell'anima" 2007.