



BANDO
per l'ammissione al
Corso di Alta Formazione
ATLETI DELL'ANIMA

Ferrara, Teatro Julio Cortàzar
Periodo Febbraio - Giugno 2023
Scadenza del bando: 13 febbraio 2023

Art. 1 INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il corso è finalizzato alla formazione di attori-attrici dai registi Natasha Czertok e Marco Luciano con la supervisione di Horacio Czertok e coadiuvati da altri attori/attrici della compagnia. Sarà incentrato su tecniche e metodologie sviluppate da Teatro Nucleo per la creazione di drammaturgie e partiture coreografiche, lavoro attoriale.

Nei giorni 9 – 10 giugno è prevista la presentazione di uno spettacolo che sarà ispirato a testi di Maurice Maeterlinck nell'ambito del festival Totem Scene Urbane a Ferrara per dare la possibilità ai partecipanti di acquisire competenze relativamente al lavoro attoriale e drammaturgico nell'ambito di una creazione teatrale compiuta.

A fine Corso ai partecipanti sarà rilasciato un attestato, a condizione che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore di lezione e abbiano partecipato alle due date di spettacolo. La frequenza al Corso, della durata di 240 ore, è obbligatoria. Il numero massimo di iscritti è fissato in 20. L'iscrizione e la partecipazione al Corso è gratuita. Spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli allievi. È previsto l'alloggio e il compenso per le giornate di spettacolo.

Al termine del Corso saranno individuati attori e attrici per le produzioni della Compagnia per il biennio 2023-2024.

Art. 2 TEMPISTICA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso sarà articolato in 4 workshop intensivi e dieci settimane di corso; durante la settimana sono previsti tre incontri di tre ore con i docenti e due giorni di lavoro individuale e in piccoli gruppi durante i quali gli allievi svilupperanno i compiti assegnati.

Le ultime tre settimane saranno dedicate alla messa in scena dello spettacolo.

25 – 26 febbraio > primo workshop di selezione
27 febbraio – 3 marzo > comunicazione esiti selezioni

6 – 10 marzo > prima settimana
13 – 17 marzo > seconda settimana
18 – 19 marzo > workshop intensivo
20 – 24 marzo > terza settimana
27 – 31 marzo > quarta settimana

3 – 7 aprile > quinta settimana
15 – 16 aprile > workshop intensivo
17 – 21 aprile > sesta settimana
24 – 28 aprile > settima settimana

6 – 7 maggio > workshop intensivo
8 – 12 maggio > ottava settimana
15 – 19 maggio > nona settimana
22 – 26 maggio > decima settimana

5 – 6 – 7 giugno > prove generali
8 – 9 giugno > spettacolo

Art. 3 REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL BANDO

Il corso è aperto a giovani attori/attrici, danzatori/danzatrici e performer italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e i 35 anni. Chiunque intenda partecipare al corso dovrà inviare all'indirizzo email: laboratori@teatronucleo.org entro e non oltre il giorno **13 febbraio 2023** il seguente materiale in formato digitale:

- la domanda d'iscrizione compilata e firmata (ALLEGATO A al presente bando);
- curriculum artistico professionale;
- una foto a figura intera e una in primo piano;
- una breve lettera motivazionale;
- eventuale altro materiale utile alla conoscenza del/della candidato/a (ad esempio link a materiali video caricati online , no wetransfer)

Art. 4 PROCEDURE DI SELEZIONE

L'ammissione al Corso è condizionata al giudizio insindacabile formulato dalla direzione artistica a seguito della valutazione della domanda d'iscrizione e dei materiali allegati inviati dagli aspiranti partecipanti. La direzione artistica si riserva di richiedere al candidato un colloquio conoscitivo online o in presenza.

Art. 5 ESITO DELLA SELEZIONE E ISCRIZIONE

L'esito della selezione verrà comunicato a ciascuno dei partecipanti al bando entro il 3 marzo 2023 tramite e-mail. Gli ammessi dovranno confermare e assicurare la loro partecipazione all'intero percorso di formazione entro le 24 ore successive.

Art. 6 INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni relative ai contenuti del corso o alla domanda d'iscrizione, scrivere all'indirizzo email: laboratori@teatronucleo.org.

www.teatronucleo.org